

Fade et draw

La question suivante m'a été posée par André:

"Vous m'avez répondu il y a quelques temps sur votre façon de vous entraîner..

A l'époque vous m'avez indiqué que vous travailliez sur 2 types de coups: Fade et draw

Pourriez vous m'indiquer votre technique pour ces 2 coups...? merci par avance"

Cher André,

Voici les grandes lignes de mon organisation pour effectuer des draws et des fades :

Fade :

Je place la face de club en direction de l'objectif.

J'aligne mon stance, mon corps vers la gauche de celui-ci.

Attention, je ne swing pas plus extérieur-intérieur que d'habitude.

Je swing naturellement le long des lignes de mon alignement.

J'ai donc la face ouverte à l'adresse et je la maintiens ouverte à travers la zone d'impact en maintenant mes mains en avant de celle-ci.

La balle sort à gauche de l'objectif pour revenir vers lui.

Draw :

Pour le draw, c'est le même principe à l'envers :

Face pointant à l'objectif.

Alignement à droite de celui-ci.

Swing pas plus int-ext qu'à l'habitude (un bon swing est naturellement un peu int-square-int).

Mais je release le club avec les mains plus tôt qu'à l'habitude pour imprégner à la balle l'effet.

La balle sort à droite de l'objectif pour revenir vers lui.

J'espère que ces quelques lignes vous aideront à réaliser de façon consistante et à la commande ces coups spéciaux.

Sportivement,

Christian